

1AL

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - SPAGNOTTO

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Revisione dell'analisi grammaticale, in particolare del *verbo*, del *pronome* e delle *congiunzioni*
- Ripresa e approfondimento dell'analisi logica
- Elementi di analisi del periodo

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

EPICA:

- Il mito: le origini, la mitologia classica, la forma e i contenuti.
- L'epica classica: le caratteristiche del genere epico,
- Lettura e analisi di passi tratti dall'*Iliade*, dall'*Odissea*, dall'*Eneide*

NARRATIVA E NARRATOLOGIA:

- Elementi di narratologia: Fabula e intreccio; le fasi della narrazione, analessi e prolessi, le sequenze ,
 - Il narratore e il punto di vista
 - Lo spazio e il tempo
 - I personaggi e le scelte linguistiche
- I generi narrativi: Letture antologiche; il romanzo del Novecento, il romanzo storico;
- I temi nella letteratura: Racconti e Romanzi realistici. Il racconto naturalista e verista.
Racconti e Romanzi psicologici. La crisi dell'identità (il racconto del Novecento).

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2020-21

Classe...1^AL.....

DISCIPLINA : Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE : SPAGNOTTO LUCA

Libro di testo in adozione : *Il più bello dei mari*, Biglia, Manfredi, Terrile, ed. Paravia

Unità didattiche :

1. La struttura narrativa;

2. La rappresentazione dei personaggi;
3. Lo spazio e il tempo;
4. Il narratore e il patto narrativo;
5. Il punto di vista e la focalizzazione;

Percorso 8 – Il delitto e la suspense

Percorso 9 – La narrativa di formazione

Percorso 11 – La narrativa realista

Libro di testo in adozione *Il più bello dei mari. Epica*, Biglia, ed. Paravia.

Unità didattiche :

1. Il mito;
2. L'epica omerica: l'Iliade e l'Odissea
3. L'epica latina (lettura del libro "Enea, lo straniero" di Giulio Guidorizzi, ed. Einaudi)

Libro di testo in adozione : *Datemi le parole*, Sensini, ed. Mondadori.

Unità didattiche:

Morfologia:

5. Il verbo;
6. L'avverbio;
7. La preposizione;
8. La congiunzione;

La sintassi della frase semplice:

1. La frase semplice o proposizione;
2. Il soggetto e il predicato;
3. L'attributo e l'apposizione;
4. I complementi;

La sintassi della frase complessa:

1. La frase complessa o periodo;
2. La proposizione principale;
3. La coordinazione.

COMPITI ESTIVI

Leggere:

1. "L'assassinio di Roger Ackroyd" di Agatha Christie
2. Uno a scelta tra:
"La canzone di Achille" di Madeline Miller
o
"L'ombra del vento" di Carlos Ruiz Zafón

Scrivere:

1. Tema: che cosa ho imparato quest'anno? Riflessioni personali sull'esperienza dell'anno scolastico trascorso, con le sue difficoltà e con i propri successi.
2. Il mio manifesto della comunicazione non ostile: quali sono i principi cardine per la comunicazione (non solo quella del web)?

Grammatica:

Ripasso dell'unità didattica 5: Il Verbo (da pag. 184 in avanti).

Es. pag. : 192-193, 197-198-199, 202-203, 205-206, 217, 221.