

Anno Scolastico 2020-21

Classe 2ASA

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE (all.1)

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

“DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE”,
GREPPI R. / LACCHIA S. IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO VERS. ARANCIONE /2 ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETA'
PALEOCRISTIANA A GIOTTO, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

<p>MODULO 1: PP OO di solidi con la base parallela a un piano e l'asse ortogonale-ass. isometrica</p> <p>L'ARTE ROMANA</p>	<p>Proiezioni ortogonali e ass. isometrica di solidi (prismi,piramidi,cono)</p> <p>ARTE ROMANA. Pantheon, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio.Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardo antica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana).</p>	<p>settembre ottobre</p>
<p>MODULO 2: PP OO e ass. isometrica di solidi complessi</p> <p>PPOO di solidi inclinati al triedro col sistema delle rotazioni successive</p> <p>Dall'assonometria alle PPOO</p> <p>L'ARTE PALEOCRISTIANA</p> <p>ARTE RAVENNATE-BIZANTINA</p>	<p>Proiezioni ortogonali e ass. isometrica di solidi complessi. Uso del rapidograph.</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a tre piani (metodo delle rotazioni successive).</p> <p>ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Le catacombe e i primi luoghi di culto. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo e chiese palatine). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi (Mausoleo di S. Costanza). Milano capitale.</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a tre piani (metodo delle rotazioni successive).</p> <p>Trasformazione delle assonometrie in PPOO di solidi semplici e omplessi.</p> <p>ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale (<i>Mausoleo di Galla Placidia , Battistero degli Ortodossi e mosaici</i>). Periodo Ostrogoto (<i>Sant'Apollinare Nuovo e mosaici, Mausoleo di Teodorico</i>). Periodo Giustiniano (<i>San Vitale - con riferimento a Santa Sofia a Costantinopoli - Sant'Apollinare in Classe e mosaico absidale</i>).</p>	<p>novembre dicembre</p> <p>gennaio</p>
<p>MODULO 3: Assonometria isometrica, cavaliera e monometrica</p> <p>ALTO E BASSO MEDIOEVO</p>	<p>Applicazione delle assonometrie isometrica,cavaliera e monometrica a solidi semplici ed elementi di arredo.</p> <p>ARTE BARBARICA e arti minori. Arte Longobarda (Croce di Gisulfo, lamina di Agilulfo, Altare del duca Ratchis). Arte di derivazione barbarica (Vuolvinio e l'altare d'oro).</p> <p>ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale. Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni (<i>S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli</i>).</p> <p>Scultura: <i>Wiligelmo</i> e Antelami. Arti preziose e pellegrinaggi. La pittura :</p>	<p>Febbraio marzo</p>

IL ROMANICO	<i>Christus patiens e Christus triumphans.</i>	
MODULO 4: Sezioni orizzontali e verticali di solidi	Sezioni orizzontali e verticali di solidi semplici. ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale. Architettura gotica: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese <i>classico, radiante, floreale. Saint Denis.</i> Il gotico temperato in Italia: abbazie cistercensi e chiese cittadine. Palazzi comunali. Scultura: Nicola e Giovanni Pisano: i pulpiti. Cimabue. Duccio. Urbanistica medievale.	aprile maggio
IL GOTICO		

COMPITI ESTIVI

STORIA DELL'ARTE

STUDIARE LE SEGUENTI PAGINE PER SETTEMBRE: 481-483-484- NICOLA PISANO: PAGINA 485-486-487-488-489-490 GIOVANNI PISANO: 491-492 PITTURA GOTICA EUROPEA : 498-499-500 CIMABUE: 503-504-505-506-507-508 DUCCIO DI BUONINSEGNA: 508-509-510-511-512
CAPITOLO 13 PAGINE 516-517 518-519-520-521-522-523 ORVIETO NO 525-526
BASILICA DI SAN ZANIPOLINO

DISEGNO

ESEGUIRE 2 TAVOLE LE CUI SPIEGAZIONI SONO CARICATE SULLA CARTELLA DI CLASSROOM (RIPRODUZIONE DI UNA PIANTA DI ABITAZIONE IN SCALA 1:100- RIPRODUZIONE/CREAZIONE DI UN ROSONE GOTICO COLORARE ENTRAMBE LE TAVOLE SEGUENDO LE INDICAZIONI DATE)
PREPARARE LA CARTELLETTA IN CARTONCINO.

Meda ,li 09/6/2021