

LICEO MARIE CURIE-MEDA

Anno Scolastico 2020-2021

Programma effettivamente svolto

Classe 2^a AL – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

prof.ssa Francesca Bruno

Testi in adozione

C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español*, vol.1 e vol.2, De Agostini
L. Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba!*, Gramática y léxico con ejercicios, Loescher

Programma svolto

Unità 7-8-9-10 di *Todo el mundo habla español* vol.1

Unità 11 e parte della 13 di *Todo el mundo habla español* vol.2

- Funzioni comunicative e lessico

Descrivere capi d'abbigliamento ed accessori

Comprare in un negozio di abbigliamento

Parlare di azioni in svolgimento

Parlare di azioni abituali al passato

Descrivere e raccontare al passato usando *marcadores* e *conectores*

Parlare di azioni in un passato recente, confrontando passato e presente

Parlare di azioni in un passato remoto, raccontare biografie

Andare per negozi

Ordinare al bar e al ristorante

Fare la spesa

Spiegare ricette di cucina

Darsi appuntamento e fare programmi per il futuro

Parlare di un futuro più o meno certo/ esprimere intenzionalità

Esprimere la durata delle azioni

Concedere e dare permessi

Descrivere città, indicando monumenti e luoghi di interesse

Dare indicazioni per la strada

Parlare del tempo atmosferico

- Contenuti grammaticali:

Ripasso indicativo presente e perifrasi *ESTAR + gerundio*

Tutti i tempi passati dell'indicativo: *pretérito imperfecto, perfecto, pluscuamperfecto, indefinido*

Ripasso delle preposizioni POR y PARA e della traduzione della preposizione italiana DA

Alcune perifrasi di infinito: *acabar de, volver a, soler, estar a punto de, dejar de + inf.*

Forme di durata (*hace + tiempo + que + verbo/ verbo + desde hace + tiempo*)

Perifrasi di durata con *LLEVAR* e *SEGUIR*

Perifrasi di futuro: *IR A + infinitivo - PENSAR + infinitivo*

Presente con senso di futuro

Contrasto tra preposizioni: *entre/ dentro de / antes de*

Subjuntivo presente

Imperativo affermativo e negativo, anche con pronomi

Regole dell'accentuazione

- **Contenuti di civiltà:**

La gastronomía española por comunidades autónomas: recetas típicas, tapas y pinchos.

Questi ed altri contenuti sono stati approfonditi durante le ore di conversazione con la docente di conversazione. Per questo **si rimanda al programma svolto dalla prof.ssa María José Buetas Bielsa.**

COMPITI ASSEGNATI

1. Lectura de dos cuentos de Julio Cortázar (pdf en classroom): “Casa tomada” y “La puerta condenada”

Después de leer “Casa tomada”: vuelve a escribir el cuento desde el punto de vista de los “conquistadores” de la casa

Después de leer “La puerta condenada”: contesta a las preguntas de comprensión que siguen.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “LA PUERTA CONDENADA”

1. ¿Por qué el protagonista del cuento está en Montevideo y cuánto tiempo va a quedarse allí?
2. ¿Cómo es el hotel que elige y por qué lo elige?
3. ¿Cómo definirías su habitación, por como se describe en el cuento? ¿Confortable, luminosa, ruidosa, moderna etc...?
4. ¿Por qué se despierta Petrone por la noche?
5. ¿Cuáles son los estados de ánimo de Petrone a lo largo del cuento?
6. ¿Por qué crees que la mujer se va al final de la tercera noche?

2. Todos los ejercicios de la unidad 11 sobre Repasando Todo 2 (descargable del mismo sitio del libro Todo el mundo 2)