

Anno Scolastico 2020-21
Classe 3AC

DISCIPLINA: Lingua inglese

DOCENTE: prof.ssa Donatella Tarducci

Dal libro di testo Optimise, le prime 7 unità (su entrambi Student's e Workbook)

Da Witness in two Vol.1 di R. Marinoni Mingazzini e L. Salmoiraghi, ed. Principato:

From Anglo-Saxon to Medieval Times

- From the Celtic People to 1066

The Middle Ages- from 1066 to 1485

- First Inhabitants and First Invaders
- The Danes and the Anglo-Saxons
- Feudalism in England

Pagan Poetry in Anglo-Saxon Literature

- Beowulf : The hot gore; Beowulf's death

Anonymous and Popular Poems: the Ballads

- Lord Randal

The Age of Chaucer

- The Canterbury Tales: The Prologue; The Prioress

The Flourishing of Medieval Drama: Miracle and Mystery Plays, Moralities, Interludes

- Everyman

The Renaissance from 1585 to 1625

- The Tudor Period
- From the Elizabethan Age to the Stuart Period
- England in the 16th Century
- Elizabethan and Jacobean England

Renaissance Humanism (1485-1558)

- From the Elizabethan to the Jacobean Age
- T. More: from Utopia, The Utopians' day
- J.Donne: from Songs and Sonnets, A Valediction: Forbidding Mourning
- From Classical Influences to New Forms
- C. Marlowe: from Doctor Faustus, Faustus's last hour; From Tamburlaine the Great, Tamburlaine's regret; from The Jew of Malta, Prologue
- W. Shakespeare: from Romeo and Juliet, The Balcony Scene; From Hamlet: To be or not to be; from Macbeth, The three witches, Lady Macbeth's death; A Tale told by an idiot (copies), from Julius Caesar, Antony's speech; from Othello, Othello decides to kill Desdemona (copies) ; from The Merchant of Venice, Shylock's speech (copies); from The Tempest: I know how to curse.
- Sonnets: Shall I compare thee; My mistress's eyes (copies).

Nel corso dell'anno gli studenti hanno cominciato a leggere il testo, integrale, di A. Huxley:

Brave new world.

Alla fine del secondo quadrimestre hanno visto il film The Tempest, dall'omonima opera di Shakespeare.

DISCIPLINA: Educazione civica

Il programma è stato svolto in 3 ore, usando video e articoli che trattavano l'argomento delle Fake news.

Gli studenti, dopo la lettura o visione di quanto proposto, hanno sempre avuto modo di discutere insieme di quanto appreso.

Alla fine del percorso sono stati sottoposti ad una verifica scritta.

The dangers of Fake news (introduction)

When Fake news becomes real.

Speaking of psychology: fake news and why it matters (video)

Newspapers and fake news.

How to check the truth of information.

Compiti estivi

Tutti gli studenti sono invitati a svolgere gli esercizi delle prime 5 unità del seguente eserciziaro:

GOLD First 2018 MAXIMISER without key ed. Pearson ISBN 978-129-220-2235, €14,00.

Va inoltre completata la lettura di Brave new World, di A. Huxley.

Infine tutti dovranno leggere (in lingua inglese, integrale) A Modest Proposal di J. Swift e 1984 di G. Orwell.

Buone vacanze a tutti