

Anno Scolastico 2020-21
Classe 3AC

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Zana Beatrice

Libro di testo in adozione

PERCHÉ LA LETTERATURA / DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO (DALLE ORIGINI AL 1380)

PERCHÉ LA LETTERATURA / UMANESIMO E RINASCIMENTO (DAL 1380 AL 1545)

Luperini Romano / Cataldi Piero / Marchiani L. / Marchese F.

Alighieri D., *Commedia. Inferno 1*, Zanichelli editore.

Programma svolto:

- La poesia lirica della Scuola siciliana
- Lo Stil Novo (Guinizzelli, Cavalcanti e Dante)
- La poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri)
- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- La prosa del '300
- Giovanni Boccaccio
- Umanesimo e Rinascimento
- Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo
- Ludovico Ariosto

Dante, *Divina Commedia, Inferno*: lettura e analisi dei canti I, III, V, XIII, XXVI.

Per lo scritto, si è lavorato soprattutto sulle tipologie proposte dalla riforma dell'Esame di Stato, soprattutto sulle Tipologie A e B, analisi di testi in prosa e in poesia.

Compiti per le vacanze

Lettura integrale dei seguenti testi:

Un libro a scelta tra:

Gianrico Carofiglio, *La misura del tempo*

Donna Tartt, *Dio di illusioni*

Georges Simenon, *L'uomo che guardava passare i treni*

Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*

Un libro a scelta tra:

Mattia Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*

Umberto Eco, *Il Nome della Rosa*

Herman Hesse, *Siddartha*

Un libro a scelta tra:

Niccolò Machiavelli, *La Mandragora*

Niccolò Machiavelli, *Il Principe*