

**Anno Scolastico 2020 - 21**  
**Classe 3BL**  
**DISCIPLINA Inglese**  
**DOCENTE Barbara Colzani**

Analisi e verifica del libro letto durante le vacanze estive: *1984* di G. Orwell

**LINGUA:** Unit 1-2-3-4-5-6-7 del testo *Ready for First – Mc Millan Education*

**LETTERATURA:**

POETRY: Understanding poetry; the rhetoric of poetry, genres of poetry

- UNIT 1 - The Birth of a Nation (449-1066)

Celtic and Roman Britain

Anglo-Saxon Britain and the Germanic Heritage

A language in the making

Poetry: the oral tradition

*Beowulf*: “The coming of Beowulf”

Study skills: how to rephrase, how to make a summary; how to report; how to develop listening strategies; how to write a paragraph; how to write a descriptive paragraph.

- UNIT 2- The Middle Ages (1066-1845)

The Normans

Wars and social revolt

Documents: The coming of the Normans

Communication: Letter from the Archbishop to the King

The French influence

From Old English to Middle English

Middle English lyrics and ballads

DRAMA: features of drama, genres of drama (pp. 38- 45)

Mystery Plays and Morality plays

Anonymous, *Everyman*

PROSE: Medieval romance

Anonymous: *Lord Randal*, *Geordie*

**GEOFFREY CHAUCER – *The Canterbury Tales***

General Prologue; The Wife of Bath; The Miller

Comparing cultures: Chaucer, Boccaccio and Dante

Be ready for FIRST

Study skills: how to make a mind map; how to write a descriptive paragraph (2); how to write a paragraph comparing/contrasting ideas; how to write an expository paragraph; useful words and

phrases for reports.

- UNIT 3 The Renaissance (1485-1660)  
The first Tudors and the Reformation  
Elizabeth I and the conquest of the seas  
Communication: State propaganda  
Documents: Queen Elizabeth's speech to her soldiers  
The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth  
Life in Renaissance England  
Renaissance and Humanism  
The birth of Modern English  
The sonnet: the Petrarchan and the English sonnet  
DRAMA: A theatre for the English nation  
Elizabethan playhouses

#### **WILLIAM SHAKESPEARE\***

Shakespeare's plays

Shakespearean themes

*Romeo and Juliet*

*Hamlet*

*Macbeth*

*The Tempest*

\*L'autore non è stato approfondito e si ritiene di doverlo concludere il prossimo anno.

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti relativi alle varie abilità del testo *Ready for First* sono stati consolidati e arricchiti in classe. Gli obiettivi sono quelli di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale, in particolare ai fini della preparazione all'esame First Certificate.

## **Compiti estivi**

Come già comunicato durante le ultime lezioni, completare sul libro Ready for First (**in uso durante l'anno**):

Coursebook: 70/71/73/74/75/80/81/88/89/90/91/94 (vocabulary)/98/99

Workbook: 48/49/56/57/58

Sul libro Literature & Language (**in uso durante l'anno**), leggere le seguenti pagine:  
147/148/155/156/157/158/159/160

Si assegna il seguente libro per tutti gli studenti. Svolgere tutti gli esercizi e scrivere 5 writings (su fogli a parte e da consegnare a settembre):

### **Titolo: Robinson Crusoe**

autore: Daniel Defoe

editore Liberty

ISBN: 9788899279080

Per gli studenti con valutazione pari a 6 da acquistare anche (e svolgere tutti gli esercizi):

Titolo: Gold New Edition – B2 First

autore: S.Burgess J. Newbrook

editore: Pearson

ISBN 9781292202235

Have a great summer!!