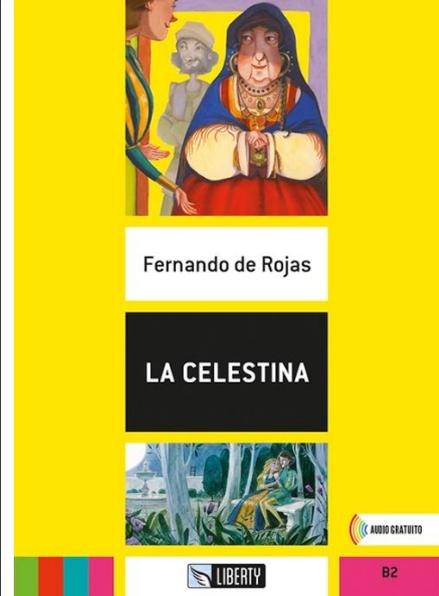


## DEBERES PARA EL VERANO

### DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: Benedetta REGALIA

- Lectura graduada nivel B2

	<p>Fernando de Roja "La Celestina", lecturas Liberty ISBN 978-88-99279-55-4 Precio 8.90€</p>
--	--

Haz todas las actividades excepto los siguientes ejercicios:

- |                  |   |
|------------------|---|
| p. 22 ej. 4;     | p. 84 ej. 4 y 5;                        |
| p.23 ej.6;       | p. 86 ej. 8, 9 y 10;                    |
| p. 24 ej.7;      | p.93 ej. 2;                             |
| p.34 ej. 6;      | p.104 ej. 6;                            |
| p. 35 ej. 7 y 8; | p. 105 ej. 7 y 8;                       |
| p. 45 ej. 6;     | p. 115 ej. 5;                           |
| p. 47 ej. 8;     | p. 117 ej. 8;                           |
| p.53 ej. 2 y 3;  | p. 127 y p. 128 (todos los ejercicios); |
| p. 64 ej. 6 y 7; | p.137 ej. 5;                            |
| p. 73 ej.4;      | p. 139 (todos los ejercicios);          |
| p. 74 ej.6;      | p. 142 ej.2, 4, 6 y 7.                  |

Entrega **todos** los ejercicios de producción escrita en una hoja ("foglio protocollo") el primer día de clase, en septiembre.

- De Nueva agenda de gramática:

Estudiar la morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo (p. 255, 257 y 258) y hacer **TODOS** los ejercicios de las siguientes páginas: 256, 257 y 258.

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

DOCENTE: Benedetta REGALIA

Libri di testo in adozione:

- C. Ramos, MJ. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol. 2*, De Agostini
- S. Cuenca, P.; San Sebastián Álvarez, S. Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Minerva scuola;
- Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios*, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli.

**Contenuti grammaticali**

Ripasso dell'uso dei tempi del passato dell'indicativo (imperfecto, perfecto, indefinido, pluscuamperfecto)

Il congiuntivo presente regolare e irregolare;

L'imperativo affermativo e negativo

Imperativo + pronome

Il condizionale: morfologia e usi

I connettori temporali e causali

I relativi

Subordinate temporali, sostantive (con verbi di opinione, percezione fisica e linguaggio), relative e causali.

Il sistema d'accentuazione spagnolo

**Lessico**

La ciudad

El tiempo atmosférico

Paisajes y accidentes geográficos

El teléfono

El ordenador

La red

**Civiltà e letteratura**

La Edad Media: marco histórico- cultural

La España musulmana y la España cristiana

Origen y desarrollo de la lengua española: las Glosas Silenses y Emilianeses

El Mester de Juglaría

El *Poema de Mío Cid*

de el *Cantar del destierro*:

El héroe desterrado (p. 66)

La toma de Alcocer (fotocopia)

de el *Cantar de la afrenta de Corpes*:

Cobardía de los Infantes de Carrión (fotocopia)

El Mester de Clerecía

Gonzalo de Berceo

de *Milagros de Nuestra Señora*:

El labrador avaro (p. 77 + estrofa final dictada)

El Romancero

Romance de Abenámar (p. 73)

El siglo XV: marco histórico- cultural

La lírica culta:

Jorge Manrique

de *Coplas por la muerte de su padre* (pp 86 y 87 + fotocopia)

Transición al Renacimiento: accenni all'opera teatrale de Fernando de Rojas *Tragicomedia de Calisto y Melibea* (lettura estiva)

Per la parte svolta in compresenza con la collega di conversazione si veda programma della docente María José Buetas Bielsa.