

Anno scolastico 2020/2021

Classe 4AC

Disciplina: Lingua e cultura greca (programma svolto e compiti estivi)

Docente: Davide Digiovinazzo

Libri di testo in adozione:

- Antonietta Porro, Walter Lapini, Francesca Razzetti, *Letteratura greca*, vol. 2, Loescher.
- Simona Micheletti, *Versioni di greco*, Loescher.

### Storia letteraria

(integrata da letture antologiche in italiano)

Unità didattica 1: Introduzione alla storia greca del V sec. a.C.

Le guerre persiane

La guerra del Peloponneso

Unità culturale e linguistica e la mancata unificazione politica greca

Le egemonie

Unità didattica 2: La nascita del teatro

Origini e significato

La tragedia: libertà e necessità

Unità didattica 3: Eschilo

Introduzione alla vita e all'opera

Presentazione delle sette tragedie: trame e interpretazioni

Letture antologiche in italiano di *Persiani*, *Agamennone*, *Coefore* ed *Eumenidi*

Visione de *I Persiani*, regia di Vittorio Cottafavi

Unità didattica 4: Sofocle

Introduzione alla vita e all'opera

Presentazione delle sette tragedie: trame e interpretazioni

Lettura integrale in italiano di *Edipo re*

Letture antologiche in italiano di *Aiace*, *Antigone*, *Trachinie*, *Filottete*, *Edipo a*

*Colono*

Unità didattica 5: Euripide

Introduzione alla vita e all'opera

Presentazione delle trame e delle interpretazioni delle seguenti tragedie: *Alcesti*, *Medea*, *Ippolito*, *Troiane*, *Ifigenia in Tauride*, *Elena*, *Ione*, *Ifigenia in Aulide*, *Baccanti*

Lettura integrale in italiano di *Medea* ed *Ifigenia in Tauride*

Lecture antologiche da *Alcesti*, *Medea*, *Ippolito* e *Baccanti*

Unità didattica 6: l'oratoria, i suoi sottogeneri e i principali autori

I sottogeneri dell'oratoria (giudiziaria, epidittica, deliberativa);

Lisia e la logografia giudiziaria

Unità didattica 7: Tucidide, il vero *pater historiae*?

Una storiografia moderna

Tucidide ed Erodoto

Il metodo storiografico

### Autori

(lettura di brani in lingua originale tratti dal manuale e dal versionario)

Eschine, *Contro Timarco*, §§ 145-146 (versione 185, p.103), §§ 183-84 (versione 186, p.103),

Iperide, *Epitafio per i caduti della guerra lamiaca* §§ 7-8 (versione 187, p.104),

Isocrate, *Panegirico*, 54-55 (versione 155, p.88), 88-89 (versione 157, p.89),

Licurgo, *Contro Leocrate*, §§ 84-87 (versione 190, p.106),

Lisia, *Contro Eratostene*, §§ 4-6, (versione 115, p.68),

Lisia, *Per Eufileto (aka Per l'uccisione di Eratostene)*, §§ 6-26,

Tucidide, *Storie*: I, 1 (*Prologo*, p.371); I, 23 (*Dalle guerre persiane alla guerra del Peloponneso*, p.383); II, 48 (*La peste ad Atene*).

### Grammatica

Riepilogo e ripasso della morfologia e della sintassi dell'attico; ulteriori esercizi di traduzioni da autori vari.

-----

### Compiti estivi

1) I *file* scaricabili qui alla prima e quarta riga:

[https://www.pearson.it/materiali-nes-esempi-seconda-prova?iesError=login\\_required&iesErrorDescription=Login+required](https://www.pearson.it/materiali-nes-esempi-seconda-prova?iesError=login_required&iesErrorDescription=Login+required)

2) Lettura in italiano di Menandro, *Il misantropo* (aka *Lo scorbutico* o *Dyskolos*)

3) Facoltativo: lettura di uno o più romanzi antichi greci (anche tutti, esiste una vecchia edizione della Sansoni, ancora reperibile usata o in biblioteca, che contiene l'*opera omnia* di narrativa lunga antica: *Il romanzo antico greco e latino*), che sono:

- Caritone, *Le avventure di Cherea e Calliroe*
- Achille Tazio, *Leucippe e Clitofonte*
- Longo Sofista, *Dafni e Cloe*
- Senofonte Efesio, *Abròcome e Anzia*
- Eliodoro, *Le Etiopiche* o *Teàgene e Caricléa*
- Pseudo-Luciano, *Lucio o l'asino*
- Luciano, *Storia vera*

Meda, 13 giugno 2021