

Liceo “Marie Curie” (Meda) Scientifico – Classico – Linguistico

(Allegato 1)

Anno Scolastico 2020-21
Classe 4 A Classico

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Michela Musante

Libro di testo in adozione:

Perché la letteratura, Luperini-Cataldi-Marchese-Marchiani, 2015, Palumbo ed., vol. 2, 3, 4.

Purgatorio di Dante Alighieri, a cura di A. Chiavacci-Leonardi, Zanichelli (o edizione scolastica a scelta).

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Niccolò Machiavelli

Torquato Tasso

Il Barocco in letteratura e nelle arti figurative

La prosa scientifica (Galileo Galilei)

L'Illuminismo francese e il Neoclassicismo

L'Illuminismo lombardo (Pietro Verri e Cesare Beccaria)

Carlo Goldoni e la Riforma del teatro

Vittorio Alfieri (la tragedia e la letteratura autobiografica come genere)

Giuseppe Parini e la poesia civile (lettura integrale dell'Ode “La salubrità dell'aria” e parziale del “Giorno”)

Il Preromanticismo in Europa

Ugo Foscolo (lettura di alcune parti antologizzate del romanzo epistolare, tre sonetti - “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni” e “Alla sera” - e integrale de “I sepolcri”)

Dante, *Purgatorio*: lettura e analisi dei canti I, II, III, VI, XXIV, XXVI e XXXIII.

Lettura integrale delle seguenti opere:

Il principe e La mandragola, di Niccolò Machiavelli

L'anno della morte di Ricardo Reis, di José Saramago

L'uomo che guardava passare i treni, di Georges Simenon

La chimera, di Sebastiano Vassalli

Per le antiche scale, di Mario Tobino

Vita, di Vittorio Alfieri

Per lo scritto, si è lavorato sulle tipologie proposte dalla riforma dell'Esame di Stato, soprattutto sulla Tipologia A, analisi di testi in prosa e in poesia.

COMPITI ESTIVI

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

Piccolo mondo antico, di Antonio Fogazzaro

Piccolo mondo moderno, di Antonio Fogazzaro

Demetrio Pianelli, di Emilio De Marchi