

4AL

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – SPAGNOTTO

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

Il poema cavalleresco

- Ludovico Ariosto: passi scelti dall' *Orlando Furioso*;
- Torquato Tasso: passi scelti dalla *Gerusalemme Liberata*.

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8), lettura integrale de "La Mandragola".
- Il pensiero scientifico e Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta.

La cultura del '700: coordinate storico-culturali;

- Parini e Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo:

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; I promessi sposi: genesi e struttura dell'opera.

DIVINA COMMEDIA, Il Purgatorio: canti I, II, III, V, VI, VII, XVI, XXVII.

Anno Scolastico 2020-21

Classe...4^{AL}.....

DISCIPLINA : Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE : SPAGNOTTO LUCA

Libro di testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, ed. Paravia, vol. 2, vol. 3 e vol. 4

Vol. 2 Unità didattiche :

1. L'età umanistica;
2. L'età del Rinascimento:
Percorso 5: Ludovico Ariosto;
Percorso 6: Niccolò Machiavelli.
3. L'età della Controriforma:
Percorso 2: Torquato Tasso.

Vol. 3 Unità didattiche :

1. L'età del Barocco e della Scienza Nuova:
Percorso 1: La lirica barocca (Giovanni Battista Marino);
Percorso 6: Galileo Galilei.

2. L'età della ragione;
3. L'Illuminismo:
Percorso 2: L'Illuminismo in Francia;
Percorso 3: L'Illuminismo in Italia;
Percorso 4: Carlo Goldoni;
Percorso 5: Giuseppe Parini;
Percorso 6: Vittorio Alfieri.

Vol. 4 Unità didattiche:

1. L'età napoleonica:
Percorso 1: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia;
Percorso 2: Ugo Foscolo.
2. L'età del Romanticismo:
Percorso 1: Il Romanticismo (la polemica classico-romantica);
Percorso 6: Alessandro Manzoni (cenni introduttivi).

COMPITI ESTIVI

Leggere due romanzi a scelta tra:

- “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” di Ugo Foscolo.
- “I Malavoglia” di Giovanni Verga.
- “Il Piacere” di Gabriele D’Annunzio.
- “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo.
- “Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello.
- “Uno, nessuno e centomila” di Luigi Pirandello.