

# PROGRAMMA SVOLTO E COMPITI ESTIVI

Anno Scolastico 2020-21

Classe: 4<sup>B</sup> Liceo Linguistico

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

**DOCENTE:** Asnaghi Silvia

Libri di testo in adozione:

- Baldi – Giusso, *Il piacere dei testi*, vol. 2, 3, 4, ed. Paravia;
- Dante Alighieri, *Divina commedia, Purgatorio*

**Il poema cavalleresco (Ripresa degli argomenti affrontati al termine dello scorso anno scolastico)**

LUDOVICO ARIOSTO

L'Orlando furioso

*Proemio, I, 1-4*

*Canto I, ottave 5 – 22*

*Canto XXIII, ottave 100 – 136*

*Canto XXIV, ottave 1 – 14*

*Canto XXXIV, ottave 70 - 87*

**La trattatistica e il trattato politico**

NICCOLO' MACHIAVELLI

Visione del filmato "Cacciari racconta Machiavelli"

Vita e opere

- *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513. L'esilio all'Albergaccio.*

Il Principe

*Dal Principe, dedica: L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche*

*Cap. I - Quanti sieno i generi dei principati e in che modo si acquistino*

*Cap. VI- I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù*

*Cap. XVIII - In che modo i principi debbano mantenere la parola data*

*Cap. XXVI – Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari.*

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

Le opere letterarie

*La Mandragola – lettura di passi scelti*

**L'età della Controriforma**

Il Manierismo

La figura tormentata di Torquato Tasso

*Dalla Gerusalemme Liberata, Proemio, I, 1-5*

**L'età del Barocco e della Scienza Nuova.**

GALILEO GALILEI

Vita e le opere

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

*Dalla lettera a Benedetto Castelli: passi scelti (r. 1-63)*

Da *Il Saggiatore*:

*La favola dei suoni*

*Il grande libro dell'universo*

- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi

Da *Dialogo sopra i due massimi sistemi*:

- *Contro l'ipse dixit*

- *Disperazione di Simplicio*

Visione di alcuni passaggi dello spettacolo di Marco Paolini: ITIS GALILEO

### **Percorso pluridisciplinare**

In collaborazione con le discipline di storia e filosofia e lingua e letteratura inglese è stato proposto agli studenti un percorso pluridisciplinare volto a mettere in risalto l'importanza della figura di Galileo nella storia e nella cultura europea. Al termine del percorso gli studenti, in gruppi di quattro, hanno svolto un approfondimento su uno degli aspetti affrontati e hanno presentato il loro lavoro alla classe.

### **Il Barocco: significato del termine e visione del mondo**

La questione della lingua

La lirica barocca. Marino e il marinismo.

- *Giovan Battista Marino: Onde dorate*

- *Claudio Achillini: Bellissima spiritata*

La dissoluzione del poema cavalleresco.

### **L'età della ragione**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Il concetto di "Illuminismo"

L'Illuminismo in Italia

Le accademie

- *Cesare Beccaria, da Dei delitti e delle pene: Contro la tortura e la pena di morte.*

- *Pietro Verri, da Il Caffè: Cos'è questo Caffè?*

- *Alessandro Verri, da Il Caffè: Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca.*

### **Unità didattica di educazione civica**

La pena di morte

- lettura e commento del passo di Cesare Beccaria "*Contro la tortura e la pena di morte.*"

- lettura di un articolo di giornale riportante dati attuali relativi alla pena di morte nel mondo e ai risultati di un sondaggio Censis sul giudizio degli italiani sulla pena di morte

- preparazione delle domande per la realizzazione di un questionario sul tema: "La pena di morte, che cosa ne pensi?"

- somministrazione del questionario a un campione di più di 100 persone suddivise per fasce di età

- lettura e commento dei dati ottenuti dal questionario

- elaborazione di un testo scritto di commento ai dati più significativi e di riflessione sul tema.  
(verifica)

CARLO GOLDONI

Vita e opere

Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

- *dalla prefazione alla prima raccolta di commedie: Mondo e teatro nella poetica di Goldoni*

- *La locandiera*

GIUSEPPE PARINI

Vita e opere

Parini e gli illuministi

Le odi

- Da Le odi: *La salubrità dell'aria*

Il giorno

Da Il giorno:

- *Il giovin signore inizia la sua giornata* (Mattino, vv. 1 - 85)

- *La colazione del giovin signore* (Mattino, vv. 125 - 157)

- *La vergine cuccia* (Mezzogiorno, vv. 497- 556)

VITTORIO ALFIERI

Vita e opere

Rapporti con l'Illuminismo

Le tragedie e il titanismo

Testi: da Vita scritta da esso: *Ideare, stendere, verseggiare*

Dalle Rime: *Tacito orror di solitaria selva*

**L'età napoleonica**

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

UGO FOSCOLO

Vita e opere

La cultura e le idee

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis:

- *Il sacrificio della patria nostra è consumato* (11 ottobre)

- *Il colloquio con Parini* (4 dicembre)

- *La sepoltura lacrimata* (12 novembre)

- *Illusioni e mondo classico* (15 maggio)

Le odi e i sonetti

- *Alla sera*

- *A Zacinto*

- *In morte del fratello Giovanni*

Il carme Dei sepolcri

Conoscenza generale del carme e particolare dei versi 1-42, 151-197, 279-295

#### Unità didattica di educazione civica

Il significato delle feste nazionali

- 25 Aprile: **Festa della Liberazione**. Lettura dell'articolo di Giacomo Papi sull'origine della parola "Resistenza" (da *La Repubblica*, 25/4/2021) e introduzione alla lettura del romanzo *L'Agnese va a morire*, di R. Viganò.
- 1 Maggio: **Giornata del Lavoratore**. Lettura degli articoli della Costituzione Italiana dedicati al tema del lavoro e riflessione personale.
- 2 Giugno: **Festa della Repubblica Italiana**. Il discorso sulla Costituzione di Pietro Calamandrei.

**DANTE, PURGATORIO**

Canti I, II, III, VI, VII, IX (dal verso 70), X, XI, XXI, XXII, XXX

**PERCORSO TEMATICO: LA DONNA NELLA NARRATIVA TRA OTTOCENTO E NUOVO MILLENNIO**

I.U.Tarchetti, *Fosca*

(il percorso è stato introdotto e sarà completato attraverso le letture estive e i romanzi proposti nel prossimo anno scolastico)

## COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

### **Letture obbligatorie:**

leggi tutti i brani presenti nel tuo testo di letteratura tratti dai “Promessi sposi” e dal “Fermo e Lucia”

### **Letture consigliate:**

**scegli e leggi due romanzi per ciascuno dei due temi**

#### Storie della resistenza

1. Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*
2. Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
3. Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
4. Cesare Pavese, *La casa in collina*

#### La narrativa che racconta la storia

1. Giovanni Verga, *I Malavoglia*
2. Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*
3. Elsa Morante, *La storia*
4. Sebastiano Vassalli, *La chimera*
5. Umberto Eco, *Il nome della rosa*

### **Laboratorio di scrittura (i testi vanno caricati su classroom)**

- a. Scegli un personaggio femminile da uno dei romanzi che hai letto e presentane le caratteristiche in un testo espositivo. Se preferisci, invece, puoi confrontare personaggi femminili tratti da romanzi diversi.
- b. Immagina di poter proporre, per il prossimo anno scolastico, un percorso di approfondimento su un argomento che ti interessa particolarmente. Illustra gli obiettivi del percorso, le discipline che coinvolgeresti, le attività che vorresti svolgere e le metodologie da applicare. Fai in modo che la tua proposta sia convincente.

Meda, 8 giugno 2021

Silvia Asnaghi