

Anno Scolastico 2020-21
Classe 4°BS

DISCIPLINA* DISEGNO ST.ARTE

DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libro di testo in adozione

- CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO, ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE
VERSIONE ARANCIONE - VOL. 4 CON MUSEO (LDM) / DAL BAROCCO AL
POSTIMPRESSIONISMO, ZANICHELLI

- DISEGNO DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE VOL B, R.
GREPPI/S. LACCHIA, IL CAPITELLO

- DISEGNO DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE VOL C
GREPPI/S. LACCHIA, IL CAPITELLO

Unità didattiche 2 (DISEGNO), 4 (ST. ARTE)

* secondo dicitura registro elettronico

DISEGNO

U.D.1: ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA CENTRALE	Prospettiva centrale: metodo dei raggi visuali e dei punti di distanza applicato a semplici solidi e alla composizione.
U.D.2: ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA ACCIDENTALE	Prospettiva accidentale: metodo delle intersecanti applicato a semplici solidi, alla composizione e all'architettura.

ST. ARTE

U.D.	ARGOMENTI
U.D.1: RINASCIMENTO MATURO	MICHELANGELO: <i>La Volta della Cappella Sistina e il Giudizio.</i> RAFFAELLO: <i>Sposalizio della Vergine, Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro, Ritratto di Leone X, Trasfigurazione, Ritratto di Maddalena Strozzi.</i> GIORGIONE: <i>La Tempesta, La Venere dormiente.</i> TIZIANO: <i>Assunta, Venere di Urbino, Ritratto di Paolo III.</i>
U.D.2: MANIERISMO	Il Manierismo: caratteri generali GIULIO ROMANO: <i>Palazzo Te e Sala dei Giganti</i> GIANBOLOGNA: <i>Il ratto delle Sabine</i> ANDREA PALLADIO: <i>Villa Capra, Villa Barbaro, Teatro olimpico.</i> Confronto tra la <i>Chiesa del Redentore</i> e la <i>Chiesa di San Giorgio a Venezia, Palazzo della Ragione</i> P. VERONESE: <i>Cena in casa di Levi</i> TINTORETTO: <i>L'Ultima Cena</i> Arte e Controriforma: <i>La Chiesa del Gesù</i> di J. Barozzi
U.D.3: BAROCCO ITALIANO ED EUROPEO	Il '600: caratteri generali CARAVAGGIO: <i>Canestra di frutta, Maddalena penitente, Vocazione di S. Matteo, Deposizione di Cristo, Crocifissione di San Pietro, Conversione di S. Paolo, Morte della Vergine. Resurrezione di Lazzaro.</i> G. L. BERNINI: <i>David, Apollo e Dafne, Baldacchino, Monumento funebre di Urbano VIII, Monumento funebre di Alessandro VII, Fontana dei Fiumi, Colonnato di S. Pietro, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale.</i> F. BORROMINI: <i>Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla sapienza.</i> Il Seicento in Europa:

	D. VELAZQUEZ: <i>Las meninas</i> .
U.D.4:NEOCLASSICISMO	<p>Il Neoclassicismo: caratteri generali.</p> <p>Architettura francese: E. BOULLÉE (<i>progetto del cenotafio di Newton</i>), C. LEDOUX (<i>Barriere de la Villette</i>), G. PIERMARINI (<i>Palazzo Arciducale, Teatro alla Scala di Milano, Villa Reale di Monza</i>), Progetto definitivo per il Foro Bonaparte di Milano.</p> <p>A. CANOVA: <i>Teseo sul Minotauro. Monumento funebre a Clemente XIII. Amore e Psiche. Paolina Borghese. Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.</i></p> <p>J. L. DAVID: <i>Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat.</i></p>

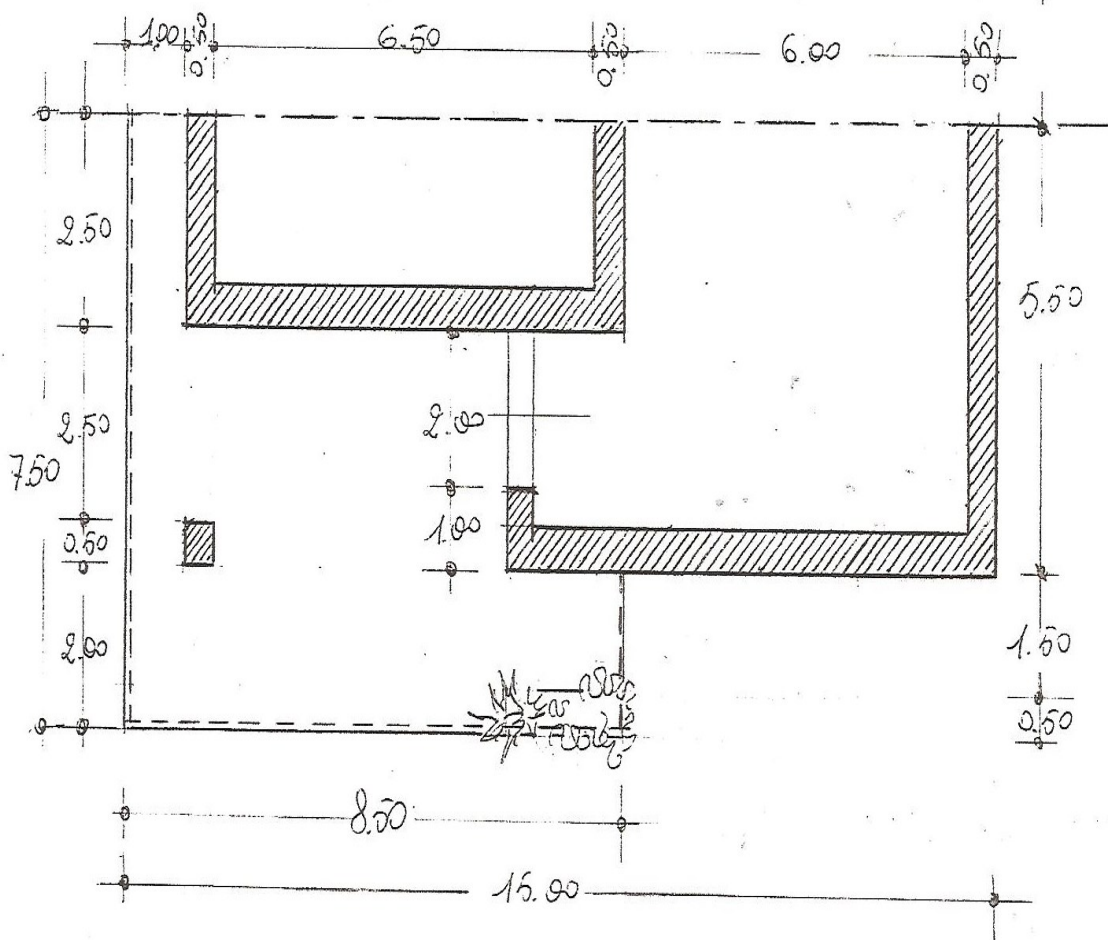
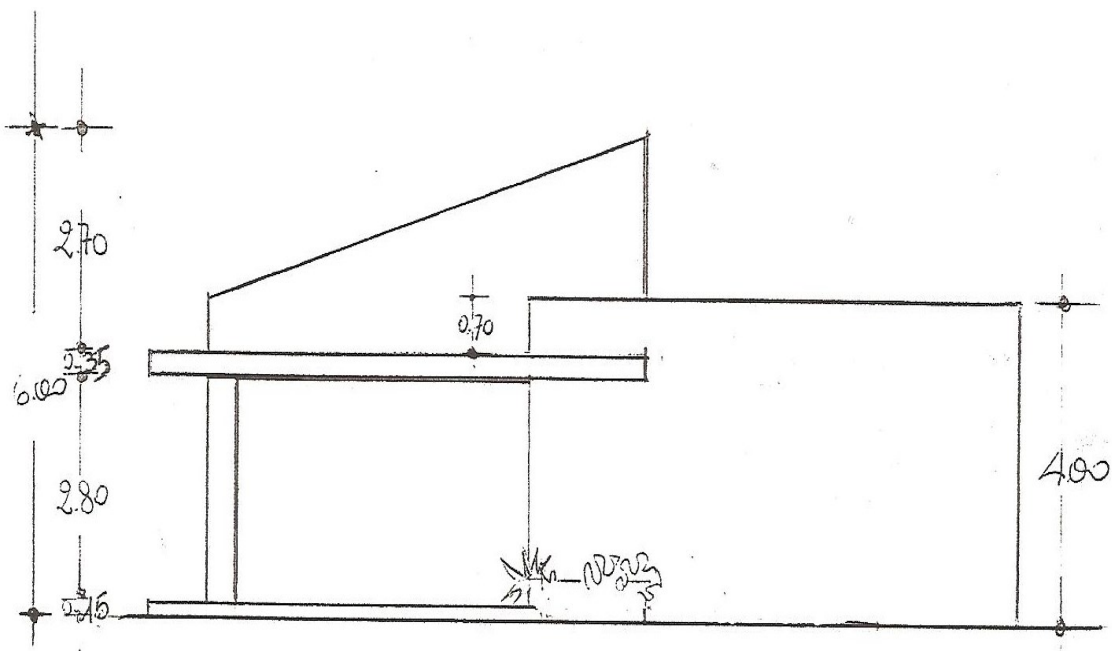
Compiti estivi

ST. ARTE

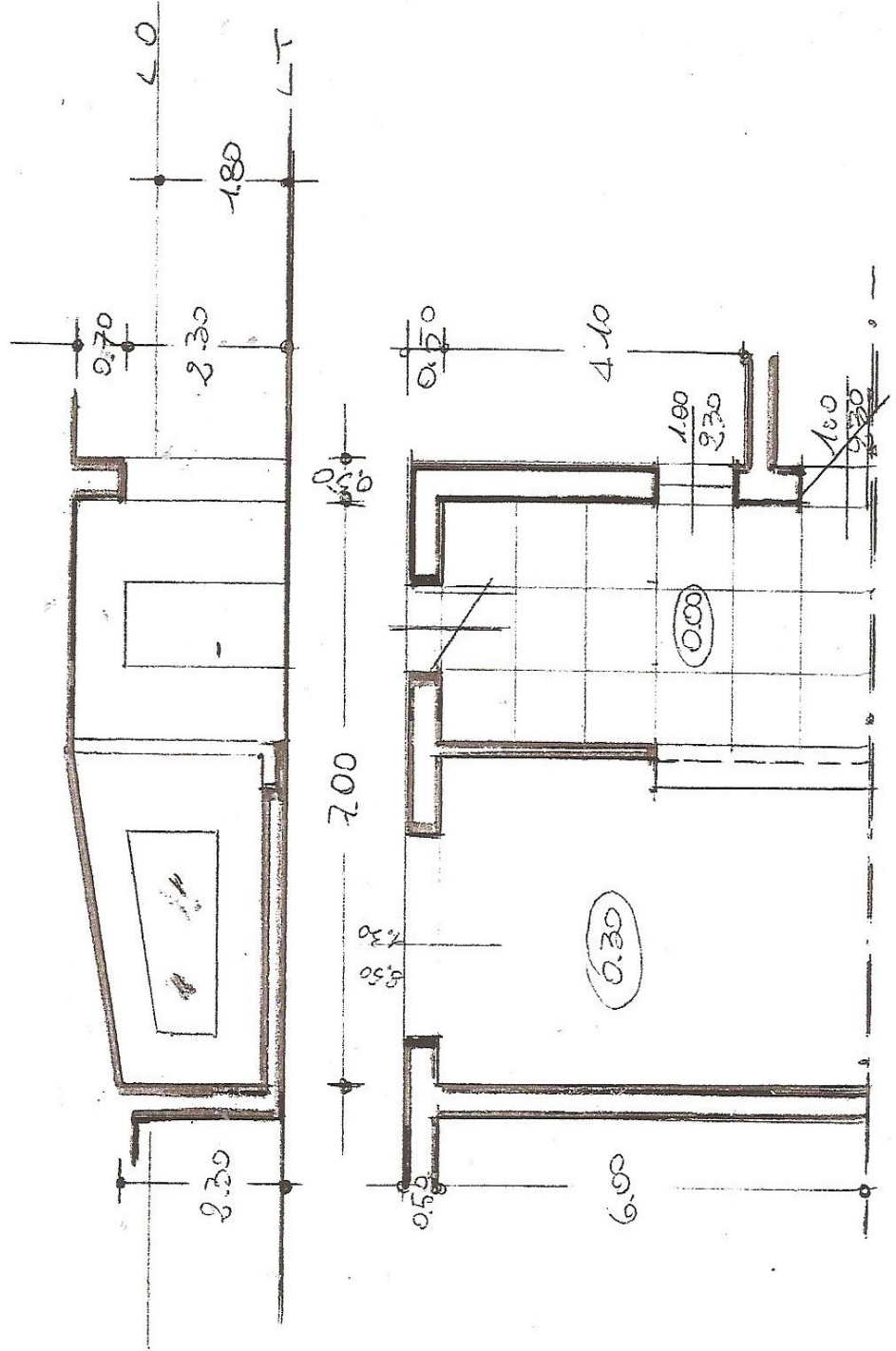
Lavori estivi **rivolti a tutta la classe:** Studio dell'U.D.4: IL NEOCLASSICISMO

DISEGNO

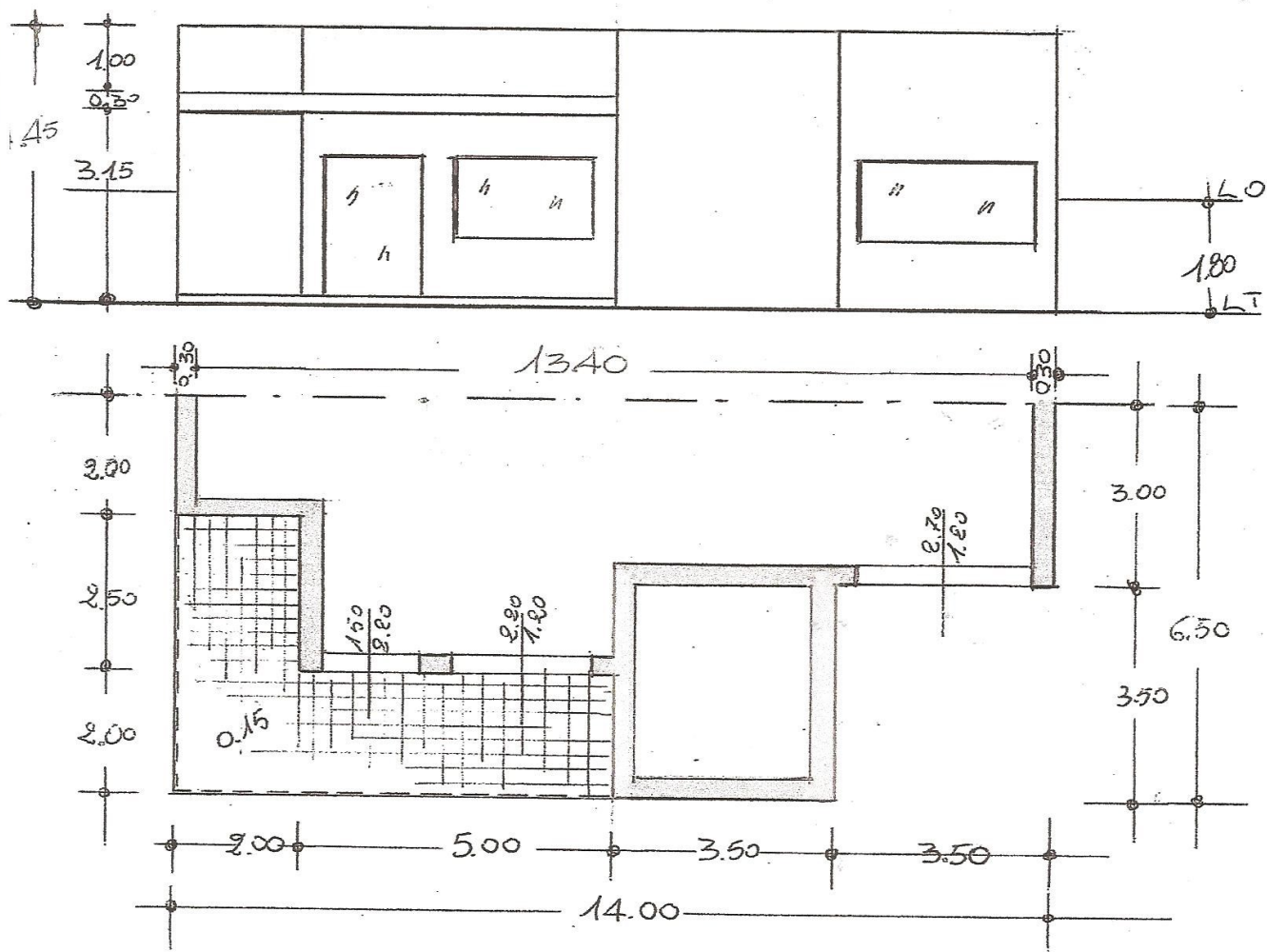
Lavori estivi **rivolti a chi ha il recupero:** svolgi i seguenti esercizi su foglio A2, con gli strumenti, infine ripassa con la china.



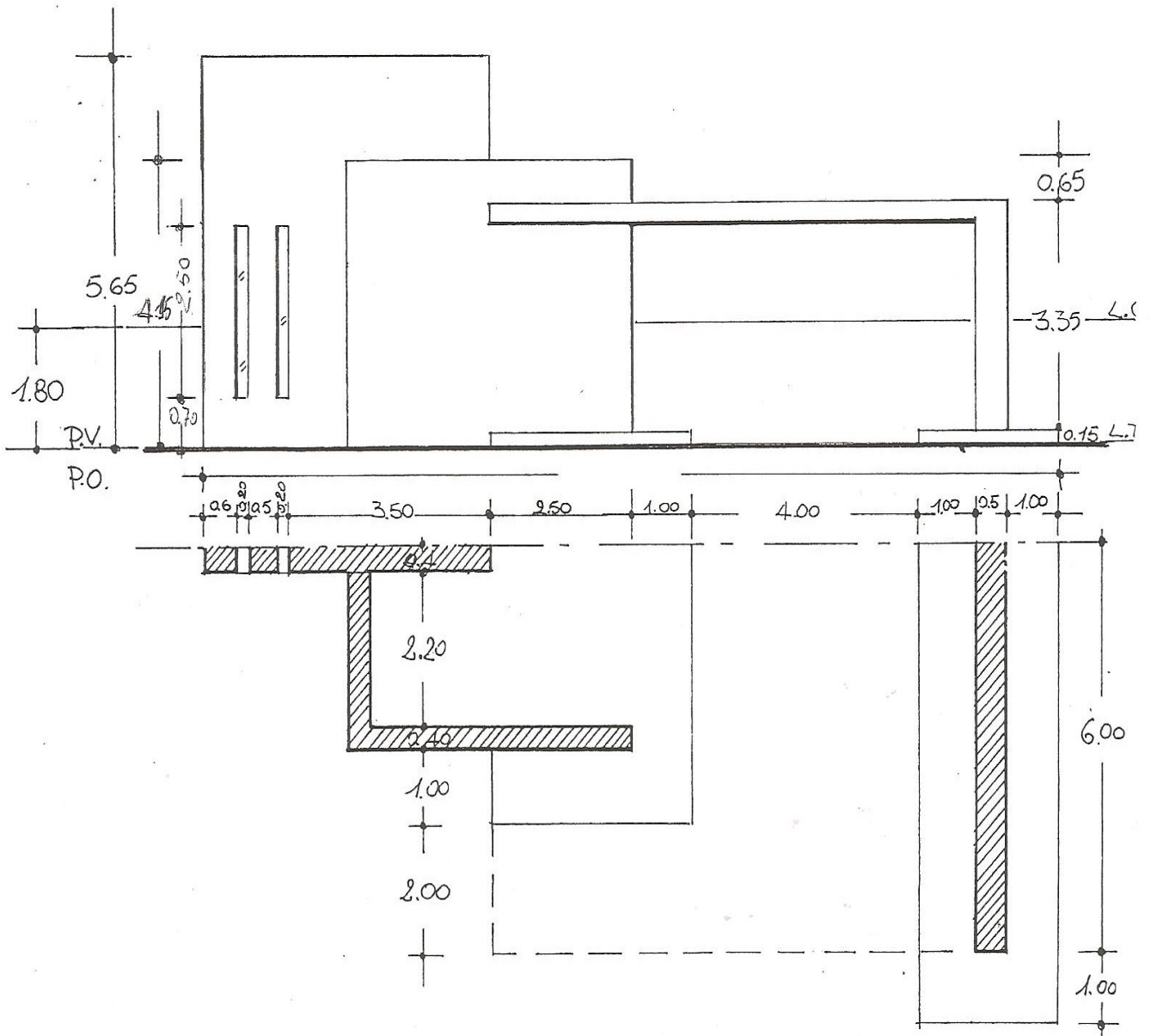
Proiezione ortogonale di un interno
esegui la prospettiva centrale



Esempi la prospettiva frontale dell'edificio



Eseguire la prospettiva frontale dell'ambiente esterno



ST. ARTE

Per chi ha il recupero: ripassa questi argomenti specifici

Giorgione: La Tempesta, La Venere dormiente

Tiziano: Assunta, Venere di Urbino, Ritratto di Paolo III

Il Manierismo: caratteri generali

Giulio Romano: Palazzo Te e Sala dei Giganti

Andrea Palladio: Villa Capra, Villa Barbaro, Teatro olimpico, Chiesa del Redentore, Palazzo della ragione

P. Veronese: Cena in casa di Levi

Tintoretto: L'Ultima Cena

Arte e Controriforma: La Chiesa del Gesù di J. Barozzi

Il '600: caratteri generali

Caravaggio: Canestra di frutta, Maddalena penitente, Vocazione di S. Matteo, Deposizione di Cristo, Crocifissione di San Pietro, Conversione di S. Paolo, Morte della Vergine, Resurrezione di Lazzaro

G. L. Bernini: David, Apollo e Dafne, Baldacchino, Monumento funebre di Urbano VIII, Monumento funebre di Alessandro VII, Fontana dei Fiumi, Colonnato di S. Pietro, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale

F. Borromini Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla sapienza.

D. Velazquez: Las meninas