

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Michela Marelli

Libro di testo in adozione: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia, voll.1 e 2.

Unità didattiche

- **LA FILOSOFIA CRISTIANA**

La fusione tra *logos* greco e messaggio biblico. Il rapporto tra fede e ragione. La creazione *ex nihilo*. L'uomo come persona. La storia come progresso.

Agostino d'Ippona e la metafisica "al vocativo" nelle *Confessioni*. La conoscenza come illuminazione; il problema del male; i due amori; la Città di Dio; il tempo e la memoria.

- **IL PROBLEMA DI DIO NELL'AMBITO DELLA SCOLASTICA MEDIOEVALE**

Che cos'è la Scolastica; il dibattito filosofico nelle università e la struttura sistematica del sapere.

Anselmo d'Aosta: l'"argomento ontologico" e le critiche ad esso rivolte.

Tommaso d'Aquino: filosofia e teologia nella *Summa Theologiae*; il concetto di *ens* e i trascendentali; le "cinque vie" per dimostrare l'esistenza di Dio. Il problema degli universali.

- **UMANESIMO E RINASCIMENTO: UNA VISIONE RINNOVATA DELL'UOMO E DELLA NATURA**

Umanesimo e Rinascimento come espressione della "modernità": caratteri generali.

Giordano Bruno: la difesa del libero pensiero; la cosmologia vitalistica e panteistica; l'infinità dell'universo; la Materia-Vita; gli eroici furori.

Visione della lezione-spettacolo di Corrado Augias *Le fiamme e la ragione*.

- **LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

La nuova visione del cosmo e le caratteristiche del nuovo modello del sapere.

Francis Bacon: il progetto di rifondazione del sapere e la critica ad Aristotele, la teoria degli *idòla*; il metodo induttivo come via alla scoperta delle essenze; l'induzione per eliminazione e l'esperimento cruciale; la costruzione del "*regnum hominis*": scienza e tecnica nella *Nuova Atlantide*.

Galileo Galilei: il rapporto fra scienza e fede; la sovversione del modello cosmologico aristotelico e la difesa dell'eliocentrismo; la critica agli aristotelici; il realismo galileiano e la struttura matematico-

geometrica del cosmo; il metodo sperimentale come sinergia tra “sensate esperienze” e “necessarie dimostrazioni”; qualità oggettive e qualità soggettive dei corpi; conoscenza umana e conoscenza divina.

Visione del film di Liliana Cavani *Galileo*.

- **CARTESIO E LA NASCITA DELLA GNOSEOLOGIA MODERNA**

Dualismo gnoseologico e razionalismo nella filosofia cartesiana. La sistematicità del sapere e la “*mathesis universalis*”. Le regole del metodo. Dal dubbio metodico al *cogito*. Il dualismo antropologico. Le idee innate (differenza rispetto all’innatismo virtuale leibniziano). La funzione gnoseologica di Dio e le prove della sua esistenza. Il dualismo ontologico e la visione meccanicistica della natura.

- **BLAISE PASCAL E LA RIFLESSIONE SULLA CONDIZIONE UMANA**

L’influenza del giansenismo sull’antropologia pascaliana. La critica al modello cartesiano: *esprit de géométrie* ed *esprit de finesse*. Miseria e grandezza dell’uomo. Il *divertissement*. Le ragioni del cuore. L’argomento della scommessa sull’esistenza di Dio.

- **JOHN LOCKE E L’EMPIRISMO MODERATO**

L’esperienza come fondamento della conoscenza. Idee semplici, idee complesse, idee generali. La critica alla sostanza. I gradi di certezza della conoscenza: intuizione, dimostrazione e sensazione. Il pensiero politico lockiano a confronto con l’assolutismo di Thomas Hobbes: il patto sociale; i caratteri dello Stato liberale.

- **DAVID HUME E GLI ESITI SCETTICI DELL’EMPIRISMO**

La scienza della natura umana. Impressioni e idee. La critica al principio di causalità e il valore probabilistico della scienza. L’esistenza del “mondo esterno”. L’io come “fascio di percezioni”. Il sentimento come fondamento dell’etica.

- **IL CRITICISMO KANTIANO**

Le caratteristiche della ragione kantiana nel contesto dell’Illuminismo. La “rivoluzione copernicana” in ambito filosofico. La filosofia kantiana come apice del dualismo gnoseologico moderno: fenomeno e *noumeno*.

Il problema della conoscenza nella *Critica della ragion pura*: la scienza come “sintesi a priori” e l’impossibilità di una metafisica come scienza. Le strutture trascendentali della soggettività: spazio e tempo nell’*Estetica trascendentale*; le dodici categorie e la funzione gnoseologica dell’“io penso” nell’*Analitica trascendentale*; l’uso regolativo delle tre idee e la metafisica come esigenza nella *Dialettica trascendentale*.

N.B. I testi filosofici letti e analizzati durante l’anno scolastico sono parte integrante del programma svolto.

Meda, 16 giugno 2021

Indicazioni per il lavoro estivo

- a) Completare lo studio della gnoseologia kantiana (Unità 11 del libro di testo fino a pag.481) e rispondere per iscritto alle domande della scheda riepilogativa pubblicata su *Google Classroom*.

- b) Leggere il saggio di Thomas Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Einaudi.