

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
3AS	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

Docente	prof.ssa Michela Musante
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentato in data 21 ottobre 2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (18% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (28% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (36% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (18% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato<input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato<input type="checkbox"/> Poco adeguato<input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Buono<input type="checkbox"/> Sufficiente<input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile<input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile<input type="checkbox"/> Poco responsabile<input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--------------------------------	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Classe 3a Liceo Scientifico	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le domande delle - verifiche orali; - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto - sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di - decodificazione e codificazione della lingua orale); - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); - organizzare i dati in modo autonomo e rispondente - alle richieste; - esporre le informazioni acquisite;
<ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
<ul style="list-style-type: none"> - dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
<ul style="list-style-type: none"> - attualizzare tematiche letterarie - anche in chiave sociale, politica, - di storia del costume e dell'immaginario; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; - utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.
<p>Conoscenze</p>	

Cultura medievale (nascita delle lingue moderne, i documenti in italiano delle origini, il simbolo e l'allegoria, le università, i luoghi principali di produzione e di diffusione della cultura).

La letteratura religiosa e Francesco d'Assisi

La scuola siciliana e Jacopo da Lentini

Lo Stilnovo e Dante

Lo Stilnovo (Guinizzelli e Cavalcanti)

Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*.

La crisi del Medioevo

Le principali coordinate storico-culturali

Francesco Petrarca: il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno otto poesie del *Canzoniere*.

Il genere della novella

Dall'*exemplum* alla novella

Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno sei testi tra novelle e brani a scelta della cornice.

Umanesimo e Rinascimento

Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano.

Il genere epico-cavalleresco

L'evoluzione del genere cavalleresco

Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno a un canto integrale)

Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* (lettura di un congruo numero di versi), collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo.

DIVINA COMMEDIA

Inferno: lettura di almeno otto canti integrali.

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe V):

lettura domestica di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle o saggi) di autori italiani del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Analisi del testo; scrittura argomentativa ed espositiva

Tipologia C (secondo le nuove norme sull'Esame di Stato)

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si veda "Conoscenze", di cui sopra.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti al momento.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- ✓ Studio autonomo
- Attività progettuali
- ✓ Attività di recupero/consolidamento
- ✓ Lavori individuali
- Esercizi differenziati
- ✓ Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo
- Visite e viaggi d'istruzione

6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Titolo: *Liberi di interpretare – vol. 1 A-B*
- Autori: *Luperini – Marchiani – Cataldi – Marchese*
- Casa Editrice: *Palumbo*

Titolo: *Inferno*, di Dante Alighieri
Autori: *Bosco - Reggio*
Casa Editrice: *Le Monnier*

- ✓ Testi di consultazione
- ✓ Biblioteca
- ✓ Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di informatica
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- ✓ Sussidi audiovisivi
- Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	<p>Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'a.s. sarà effettuato entro gli ultimi giorni di agosto.</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Sul registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi.
Tempi	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento
Modalità di verifica	Prove strutturate o semi-strutturate

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> Test Questionari ✓ Relazioni ✓ Prove strutturate o semi-strutturate ✓ Analisi testuale ✓ Colloqui orali
---------------------------	--

<p>Criteria di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi soltanto per l'elaborato scritto (tip. A- B-C).). Per tutte le altre verifiche di italiano, il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Il voto delle verifiche orali viene comunicato e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro.</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Sul registro elettronico.</p>
<p>Numero prove di verifica</p>	<p>Numero di verifiche scritte per quadrimestre: si effettueranno per il conseguimento del voto almeno due prove, fra le quali una prova comune scritta (classi terze: Tipologie A e C). Numero di verifiche orali per quadrimestre: si effettueranno per il conseguimento del voto almeno due prove.</p>

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. **Profilo generale della classe**
 - 1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. **Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**