

INFORMAZIONI PERSONALI

SILVIA STUCCHI

Richiede:

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

PARTECIPAZIONE AI CORSI DI FORMAZIONE PER ALBO FORMATORI LINGUA LATINA

TITOLO DI STUDIO:

- Laurea quadriennale in Lettere Classiche (Letteratura Latina, conseguita in data 26-6-2000 c/o Università Cattolica di Milano, voto 110/110 e lode
- Dottorato di Ricerca in Filologia Latina conseguito c/o Università degli Studi di Milano in data 26/3/2004
- Abilitazioni all'insegnamento conseguite tramite SSIS c/o Università Cattolica Di Milano per:
 - CdC A011(EX A051) nell'anno accademico 2005-2006, con voto 80/80
 - CdC A013 (EX A052) nell'anno accademico 2005-2006, con voto 79/80
 - CdC a012 (EX A050) nell'anno accademico 2006-2007, con voto 80/80

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da 2001 a 2021 (oggi)

Docente di Latino e materie letterarie nelle scuole secondarie di II grado

- Liceo "Don Lorenzo Milani" - Romano di Lombardia (Bg), 2013-oggi
- Liceo "Serafino Riva" - Sarnico (Bg), 2012-2013
- Liceo "Don Lorenzo Milani" - Romano di Lombardia (Bg), 2008-2012
- Liceo "E. Fermi" - Bergamo -2006-2008
- Liceo "Don Bosco" - Treviglio (Bg) - 2005
- Liceo "Simone Weil" - Treviglio (Bg) - 2000-2001
- Docente di Latino e italiano, coordinatrice di classe, e dal 2009-2010 sino a oggi coordinatrice di gruppo di lavoro per materia (Area disciplinare di latino)

Docente a contratto di Letteratura Latina per il CdL in Scienze dei Beni Culturali c/o Università Cattolica di Milano (2012- oggi)

Docenza rivolta a studenti provenienti da corsi di scuola secondaria di II grado molto diversi fra di loro, che spaziano dal liceo classico a corsi di studio che non prevedevano lo studio del latino.

Docente a contratto di Lingua Latina - Livello A per il CdL in Lettere Moderne c/o Università Cattolica di Milano (2006-oggi): corso rivolto a studenti che non hanno studiato il latino per i cinque anni della scuola secondaria di II grado, o a principianti assoluti della lingua.

▪ Sostituire con le principali attività e responsabilità

Attività o settore Sostituire con il tipo di attività o settore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea quadriennale in Lettere Classiche (Letteratura Latina, conseguita in data 26-6-2000 c/o Università

Cattolica di Milano, voto 110/110 e lode

-Dottorato di Ricerca in Filologia Latina conseguito c/o Università degli Studi di Milano in data 26/3/2004

- Abilitazioni all'insegnamento conseguite tramite SSIS c/o Università Cattolica Di Milano per:

-CdC A011(EX A051) nell'anno accademico 2005-2006, con voto 80/80

-CdC A013 (EX A052) nell'anno accademico 2005-2006, con voto 79/80

-CdC a012 (EX A050) nell'anno accademico 2006-2007, con voto 80/80

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Acquisizione di competenze didattiche e metodologiche per l'insegnamento di materie storico-letterarie, della lingua greca e latina.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
FRANCESE	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO (C2)
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
INGLESE	BUONO	BUONO	DISCRETO	BUONO	BUONO
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente che mi ha portato a misurarmi con le più disparate tipologie di studenti dai 14 ai 24 anni, con diversi livelli di conoscenza della lingua latina e della cultura classica, e anche con principianti possedute.

Competenze organizzative e gestionali

- Coordino da oltre 10 anni l'area disciplinare di Latino nel liceo dove presto servizio, collaborando a stilare programmazioni, verifiche parallele, griglie di valutazione, scegliendo libri di testo, organizzando conferenze ed eventi interni al liceo
- Gestisco in università gruppi di studenti di ampiezza disparata (dai 20 studenti di Lingua Latina livello A agli 80/100 di Letteratura Latina per Beni Culturali)

Competenze professionali

- Competenze di scrittura (svolto attività di giornalista pubblicista da oltre 15 anni)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente medio	Utente medio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

:

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, software di presentazione)

Altre competenze Buone competenze relazionali acquisite sia nella prassi professionale che partecipando a convegni, congressi, presentazioni di volumi ed eventi culturali

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

- *Antiche consolazioni*, Medusa, Milano 2007, rec. su *Il sole 24 ore*, domenica 12 giugno 2007.
- *Venere: un percorso nella poesia e nella letteratura*, Milano 2008
- *Osservazioni sulla ricezione di Petronio nella Francia del XVII secolo: il caso Nodot*, Aracne editrice, Roma 2010.
- *Tutti i versi intarsiati nella prosa del "Satyricon"*, (con L. Canali), Biblioteca dei Leoni, LCE Edizioni, Padova 2014
- *Capi d'opera nei vari generi letterari latini*, collana "I Diamanti" 22, Fondata da L. Canali e diretta da F. Buffono, Giuliano Ladolfi Editore, Borgomanero 2015.
- *Apuleio. Apologia. Apulei Platonici pro se de magia*, a cura di S. Stucchi, Milano, Vita & Pensiero 2016.
- *Seneca. Lettera sul suicidio*, EDB, Bologna 2018.
- *Plauto. La gomena*, Marietti 1820, Bologna 2020 (con testo a fronte latino e in e-book unicamente in traduzione italiana)
- *Farsi coraggio. Aspetti della consolazione nella letteratura greca e latina*, Collana I Refoli, EDB, Bologna 2020 (in e-book)
- *Come il latino ci salva la vita*, Edizioni Ares, Milano 2020, 4 edd.
- *A cena con Nerone. Viaggio nella cucina dell'antica Roma*, Edizioni Ares, Milano 2021.

1B-Articoli e contributi su periodici specializzati e volumi miscelanei:

- *Esempi di sapienza oraziana nel "Satyricon": tra svilimento e rovesciamento*, in L. Castagna- G. Vogt-Spira (hrsgg.), *Pervertere: Ästhetik der Verkehrung . Literatur und Kultur neronischer Zeit und ihre Rezeption*, München-Leipzig 2002, pp. 213-222.
- *Su alcune accezioni dell'ironia nel de bello civili*, in "Aufidus" 50-51 (2003), pp. 151-172.
- *Aspetti dell'attenuazione della tematica incestuosa nell'Aegritudo Perdicae*, in L. Castagna (hrsg.), *Quesiti, temi, testi di poesia tardolatina*, Frankfurt am Main- Berlin- Bern 2005, pp. 105-121.
- *Alcune note di lettura all' Aegritudo Perdicae*, in L. Castagna (hrsg.), *Quesiti, temi, testi di poesia tardolatina*, Frankfurt am Main- Berlin- Bern 2005, pp. 123-136.
- *Aspetti e tecniche di caratterizzazione dei personaggi nel "Satyricon" di Petronio*, dissertazione dottorale discussa nel 2004 nell'ambito del Dottorato in Filologia e Letteratura Classica, Medievale e Umanistica (XVI ciclo) dell'Università degli Studi di Milano.
- *Su alcuni esempi di ekphrasis relativi alla caratterizzazione di alcuni personaggi petroniani*, in L. Castagna e E. Lefèvre (hrsgg.), *Studien zu Petron und seiner Rezeption*, Walter de Gruyter, Berlin - New York 2007, pp. 227-250, (Atti del convegno internazionale *Petronius und seine Zeit*, 13-15 aprile 2005, Loveno di Menaggio (Como))
- *Pitagora e l'ultima metamorfosi di Ovidio*, "Sileno" 31 (2005), pp. 159-184.
- *La topica consolatoria in Petronio*, ACME 58 (2005), pp. 135-157.
- *Parassiti e cannibali in Petronio. L'episodio crotoniate (Sat. 116-141)*, "Appunti Romani di Filologia" 8 (2005), pp. 131-158.
- *La riflessione sul teatro nella cultura romana*, cronaca del convegno del 10-12 maggio 2006 in "Aevum" 81 (2007), pp. 261-265.

- *La sublime veemenza della tragedia di Accio: analisi retorica di alcuni frammenti delle tragedie*, intervento presentato nel corso del convegno “La riflessione sul teatro nella cultura romana”, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 10-12 maggio 2006, in G. Aricò- M. Rivoltella (edd.), *La riflessione sul teatro nella cultura romana*, Vita e Pensiero editore, Milano 2008, pp. 15-39.
- *La sentenziosità del potere assoluto: autogiustificazioni del nefas tirannico in Seneca e Lucano*, in T. Baier (hrsgg.), *Die Legitimation der Einzelherrschaft im Kontext der Generationenthematik*, Berlin-New York 2008, pp. 177-197.
- *La fine della storia: la conclusione del “Satyricon” nella “Traduction entière de Pétrone” di F. Nodot*, in “Paideia” 54 (2008), pp. 352-386.
- P. Veyne, *L'impero greco-romano*, traduzione dal francese, capp. 6, 7, 8, 9, Rizzoli Supersaggi, Milano 2007.
- *Classici oggi: alcune riflessioni*, in “Fogli”, 344, maggio 2006, pp. 4-38, in concorso presso il Pontificio Istituto di Scienze Storiche – Bando 2006
- *Le parole del potere: ragion di stato ed etica dei governanti in Sen. Thyest. 204 sgg. e Luc. Phars. 8, 842 sgg.*, in L. Castagna-C. Riboldi (curr.), *Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò*, vol. II, Milano 2008, pp. 1523-1543.
- *Estetica dell'agonia: la rappresentazione di dolore e tormento in Silio Italico: il caso di Regolo*, in L. Castagna – G.- Galimberti Biffino – C. Riboldi (edd.), *Studi su Silio Italico-Atti del convegno “Silio Italico e i suoi tempi”*, 27-28 aprile 2009, Milano, Vita e Pensiero, 2011, pp. 185-204.
- *Cronaca del convegno “Silio Italico e i suoi tempi”*, in “Aevum” 84, 2010, pp. 309-311.
- *Da pietra a carne, da carne a pietra: riflessioni dalle “Metamorfosi” ovidiane*, in corso di pubblicazione su “Latomus” 71, 2012, pp. 87-101.
- *Il ruolo delle recitationes nella circolazione della cultura nel I sec. d. C.: il Satyricon di Petronio*, in Y. Perrin (éd.), *Neronia VIII. Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien. Actes du VIII^{ème} colloque international de la SIEN*, avec la collaboration de M. de Souza, éditions Latomus, Bruxelles 2010, pp. 251-262.
- *Molière, Lucrezio e il catalogo delle donne: alcune osservazioni su una parafrasi lucreziana in Molière (Le Misanthrope, vv. 711-730)*, in “Atti delle giornate di studi *Hommage à J. Dangel*”, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 22-23 novembre 2010, Milano 2012.
- Notazioni sul concetto di Elegantia in Cicerone, “Latomus” 72 (2013), pp. 640-657.
- *Tra epica e romanzo: la Troiae Halosis di Petronio nella Traduction entière de Patrone di F. Nodot. Un esempio del gusto del XVII secolo*, in S. Agosti – M. Gioseffi (edd.), “Centopagine” 2011, Atti del convegno - Udine 16-17 giugno 2011, “Centopagine”, rivista informatica dell'Università di Udine
- *Noi, Enea: ritrovamenti virgiliani nella poesia di Caproni*, in “Studi Cattolici – Quaderno caproniano” 611-gennaio 2012, pp. 18-22.
- *Nerone e il rovesciamento dei codici comportamentali: la Domus Aurea e la villeggiatura in città*, in O. Devillers, (éd.); *Neronia IX. La villégiature dans le monde romain de Tibère à Hadrien. Actes du IX^{ème} congrès de la SIEN*, Bordeaux 2014, pp. 298-307.
- *Lutto, dolore e dignitas in Plinio il Giovane*, in O. Devillers (éd.), *Autour de Pline Le Jeune. En hommage à Nicole Méthy*, Bordeaux 2015, pp. 183-196.
- *Com'è difficile imparare il latino. Il caso dei liberti in Petronio: una proposta didattica*, di prossima presentazione nell'ambito di *Il latino c'è: apriamo il “vaso di Pandora”. Strategie e percorsi didattici per una nuova pratica linguistica e culturale*, giornata di studio organizzata per il 13 febbraio dall'AT di Milano con la partecipazione di RCS Scuola, reperibile su www.istruzione.lombardia/milano.it
- *I poeti riscoprono il sacro*, in www.labussolaquotidiana.it, quotidiano on line diretto da V. Messori – A. Tornelli, 17/12/2011
- *Agostino e Saint-Exupéry: il classico scopre i fumetti.*, Articolo in www.labussolaquotidiana.it, 12/3/2011
- *Estetica del labor in Virgilio*, in *Atti delle Giornate Virgiliane. Omaggio a M. von Albrecht*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2-3 maggio 2012, in "Aevum Antiquum" n. s. 10, 2010, pp. 181-194
- *Nerone e il rovesciamento dei codici comportamentali : la villeggiatura in città e il caso della domus aurea*, in corso di pubblicazione in *Neronia IX. Villégiature et société dans le monde romain de Tibère à Hadrien. Villa Vigoni (Lovenjo di Menaggio, Lac de Côme)*

- (3-6 ottobre 2012), pp. 182-194.
- *Autobiografia immaginaria, riscrittura, reinvenzione: tre sentieri per la ricezione di Petronio*, "Latomus" 76 (2015), pp. 735-756.
 - *In causa ius est positum. Note su due frammenti di Alfeno*, in A. Setaioli (a cura di), *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, Trieste 2016, pp. 693-703.
 - *L'image de Rome et de l'Empire dans les romans de Danila Comastri Montanari*, "Anabase - Traditions et Recéptions de l'Antiquité" 25, (2017), pp. 258-269.
 - *Evemero e Pitagora a Roma: riflessioni su alcune forme del razionalismo in Cassio Emina*, GIF 69 (2017), pp. 107-148.
 - *Il regno congiunto dei due gemelli e i Lares grundiles secondo Cassio Emina*, GIF 70 (2018), pp. 59-88.
 - *Atte e Nerone. Fra storia e romanzo*, "Studi Cattolici" - Novembre 2018, pp. 646-649.
 - *Né Augusta, né imperatrice: Atte, la concubina di Nerone, d'après Alexandre Dumas*, "Neronia Electronica" 5, 2018, pp. 74-85.
 - *Il Palatino tra funus imperatorium e pompa circensis. Spunti ovidiani*, in M. De Souza - O. Devillers (éd.), *Neronia X. Le Palatin, Actes du X^{ème} congrès de la SIEN, Rome 3-8 octobre 2016*, Bordeaux 2019, pp. 297-308.
 - *Sulla dote di Pudentilla nell'Apologia di Apuleio*, "Erga /Logoi - Rivista di storia, letterature, diritto e culture dell'antichità" 7 (2019), pp. 137-148.
 - *L'infanzia di un imperatore: a proposito di una lettura contemporanea del Nerone bambino*, in corso di pubblicazione in M. De Souza - O. Devillers, *Hommage à Yves Perrin*.
 - *Su un'ekphrasis nell'Apologia di Apuleio. Il Mercurio di un novello Socrate*, GIF 73, 2021, pp. 211-236

1C-Annunci bibliografici e recensioni su riviste scientifiche:

- Maria Grazia Cavalca, *I grecismi nel "Satyricon"*, Pàtron editore, Bologna 2001, in "Aevum" 78, (2004), pp. 239-239.
- *Gerolamo Cardano nel suo tempo. Atti del Convegno 16-17 novembre 2001, Castello Visconti di San Vito, Somma Lombardo, Varese*, a cura dell'Istituto di Studi Superiori dell'Insubria Gerolamo Cardano, Pavia, Libreria Edizioni Cardano, 2003, in "Aevum" 78, (2004), pp. 920-921.
- Ilaria Ramelli, *Cultura e religione etrusca nel mondo romano. La cultura etrusca dalla fine dell'indipendenza*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003, "Aevum" 79 (2005), pp. 218-219
- Lucio Anneo Seneca, *Ad Lucilium epistula 85*, a cura di Rosanna Marino, Palumbo editore, Palermo 2005, "Aevum" 80 (2006), pp. 280-281.
- Loretta Baldini Moscardi, *Magica Musa. La magia dei poeti latini. Figure e funzioni*, Pàtron editore, Bologna 2005, in "Aevum" 80 (2006), pp. 283-285.
- Luciano Landolfi (a cura di), *Nunc teritur nostris area maior equis. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana – i Fasti*, Leuconoe. L'invenzione dei classici VII, Flaccovio, Palermo 2004, in corso di pubblicazione su "Aevum" 80 (2006), pp. 278-280.
- Rosa Rita Marchese, *Figli benefattori, figli straordinari. Rappresentazioni senecane dell'"essere figlio"*, Palumbo editore, Palermo 2004, Letterature classiche 27, in "Aevum" 80 (2006), pp. 281-283.
- Gabriela Creția, *Dignus et ses dérivés. Étude de lexicologie diachronique latine*, Editura Universității din București, Bucarest 2003, in «Aevum» 81 (2007), pp. 339-340.
- Alessandro Perutelli, *Ulisse nella cultura romana*, Firenze, Le Monnier Università, 2006, in "Aevum" 82 (2008), pp. 727-729.
- *Blossii Aemilii Dracontii, Romulea. VI-VII, a cura di Lavinia Galli Milić, Felice Le Monnier, Biblioteca Nazionale, serie dei classici greci e latini XVIII*, Firenze 2008, recensione in corso di pubblicazione su "Atene & Roma", 2011
- Antonino Grillone (a cura di), *Blossi Aem. Draconti. Orestis Tragoedia. Introduzione, testo critico e commento a cura di Antonino Grillone*, Bari 2008, recensione in "Atene & Roma" 2011, pp. 70-74.
- Eckard Lefèvre, *Philosophie unter der Tyrannis. Ciceros Tusculanae Disputationes*, Heidelberg 2008, recensione in "Aevum" 84, 2010, pp. 245-247.

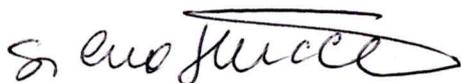
- Cronaca del convegno “Hommage à Jacqueline Dangel – Omaggio a Jacqueline Dangel”, in “Aevum” 85, 2011, pp. XXX.
- Hélène Vial, *La métamorphose dans les Métamorphoses d’Ovide*. Collection d’Études Anciennes 70, Les Belles Letters, Paris 2010, in “Latomus” 2012, pp. 215-219.
- Aldo Setaioli, *Arbitri nugae. Petroniu’s short poems in the Satyrica*, Studien zur klassischen Philologie 165, Peter Lang, Frankfurt am Main- Berlin- Bern- New York- Oxford – Wien 2011, recensione pubblicata sul sito www.siac.eu, sito ufficiale della SIAC, Società Internazionale degli Amici di Cicerone,
- Michael von Albrecht, *Virgilio. Bucoliche, Georgiche, Eneide: un’introduzione*, Vita & Pensiero, Milano 2011, trad. italiana di Aldo Setaioli, tit. orig. *Vergil - Bucolica, Georgica, Aeneis: eine Einführung*, recensione pubblicata sul sito www.siac.eu, sito ufficiale della SIAC, Società Internazionale degli Amici di Cicerone.
- P. Mantovanelli- F. R. Berno, *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, Bologna, Patron, 2011 (Testi e manuali per l’insegnamento universitario del latino, N.S., 120), recensione in “Aevum” 87, 2013.
- Magno Felice Ennodio, *La piena del Po (carm. 1, 5 H.)*, recensione in GIF 73 (2021), pp.441-447.

ALLEGATI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Data,
31/12/2021

Firma
Silvia Stucchi





Prot. 3850-VI-2
del 17/11/2023

Contratto di prestazione d'opera intellettuale per

"Conferenza sul tema: Nerone: duemila anni di calunnie?" – A.S. 2023/2024

tra

il **LICEO STATALE "MARIE CURIE" di Meda (MB)**, rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico **Dott.ssa Wilma De Pieri**, nata a **Mariano Comense (CO)** il 02/12/21962 e domiciliata per la sua carica presso il LICEO STATALE "MARIE CURIE" – Via Cialdini 181 – 20821 MEDA (MB), **C.F. 83008560159**,

e

Dott.ssa SILVIA STUCCHI di seguito denominata contraente,

premessso

- ➡ vista la determina prot. n. 3749-VI-2 del 17/11/2023;
- ➡ che l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 consente la stipulazione di contratti a prestazione d'opera con esperti per particolari attività di insegnamenti, per sperimentazioni didattiche e di ordinamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;
- ➡ che l'incarico oggetto di contratto prevede (C.M. 119/99 alla lettera C) prestazioni professionali specialistiche di esperti e consulenti;
- ➡ che i corsi sono finanziati con fondi provenienti da privati;
- ➡ che la spesa è da imputarsi al Programma Annuale 2023 alla scheda A03/3,

si conviene e si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera intellettuale di cui le premesse costituiscono parte integrante, valevole esclusivamente per l'anno scolastico 2023/2024.

Art.1- INDIVIDUAZIONE

Il prestatore d'opera individuato quale esperto in relazione ai titoli culturali e professionali debitamente documentati nel curriculum vitae depositato agli atti della scuola, si impegna a prestare la propria opera intellettuale consistente nello svolgimento dei seguenti interventi esplicitamente sottoelencati e previsti dalla citata normativa vigente.
Modalità e tempi di lavoro verranno concordati tra le Parti.

Art.2 – OBBLIGHI

Il Prestatore d'opera si impegna ad effettuare le seguenti attività all'interno dell'Istituto:

- ➡ conduzione di una conferenza sul tema: "Nerone: duemila anni di calunnie?" il giorno 18/11/2023 dalle ore 10.00 alle ore 12.00;
- ➡ si impegna a conciliare la sua attività con il Dirigente Scolastico;



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Statale "Marie Curie"
Scientifico – Classico – Linguistico



Il Prestatore d'opera dichiara fin da ora che la propria prestazione è senza vincolo di subordinazione e non è in alcun modo inquadrabile in alcuna fattispecie dei contratti di lavoro.

Il Prestatore d'opera è responsabile della vigilanza degli alunni affidatigli durante lo svolgimento della sua attività.

Il Committente si obbliga, da parte sua, a garantire tutti i servizi occorrenti al prestatore d'opera nell'espletamento della sua mansione.

Art.3 – COMPENSO

Il Committente a fronte dell'attività effettivamente svolta dal Prestatore d'opera, si impegna a corrispondere il compenso forfettario lordo complessivo pari a € 150,00 per la conferenza, oneri a carico dell'Amministrazione compresi.

Il dovuto sarà corrisposto entro 30 giorni dal termine della prestazione previa presentazione della seguente documentazione: **notula**.

A tal proposito il prestatore d'opera si impegna a rilasciare apposita dichiarazione da cui risulti:

- ➡ di NON essere in possesso della partita IVA;
- ➡ di non essere soggetto al contributo previdenziale introdotto dalla L.335/95, art.2, in quanto prestatore d'opera occasionale;
- ➡ di comunicare tempestivamente ogni eventuale dichiarazione a quanto sopra dichiarato.

Art.4 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI

L'Istituzione scolastica fa presente altresì, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196/2003 e nuovo Regolamento UE 2016/679 sulla privacy, che i dati personali forniti dal prestatore d'opera e acquisiti dal Liceo Statale "Marie Curie" saranno oggetto di trattamento e conservazione (nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza) finalizzato ad adempimenti richiesti dall'esecuzione di obblighi di Legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro autonomo o comunque connesso alla gestione dello stesso.

Tali dati potranno dover essere comunicati per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta da, disposizioni di Legge, la facoltà di accedervi.

Quanto non espressamente previsto dal presente contratto è regolato dagli artt. 2229 e segg. del Codice Civile.

In caso di controversie il Foro competente è quello di Monza e le spese di registrazione dell'atto, in caso d'uso, sono a carico del collaboratore **Dott.ssa SILVIA STUCCHI**.

Letto, approvato e sottoscritto.

Meda, 17 novembre 2023

IL CONTRAENTE

Dott.ssa Silvia Stucchi

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Wilma De Pieri

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93

Referente del procedimento:

Assistente Amministrativo Aaron Ballabio

Ufficio contabilità – mbps20000g@istruzione.it

DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CONFLITTI DI INTERESSI

(ai sensi dell'art.53 comma 14 D. Lgs. 165/2001)

La sottoscritta Dott.ssa **Silvia STUCCHI** in qualità di collaboratore del Liceo Statale "Marie Curie" in relazione alla conferenza "**Nerone: duemila anni di calunnie?**"

DICHIARA

in ottemperanza all'art. 53, c. 14, del D. Lgs. 165/2001,

- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con il Liceo Statale "Marie Curie" di Meda (MB) relativamente a sè stesso, nonché a coniuge, conviventi, parenti, affini entro il secondo grado
- di non presentare altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di consulenza nell'interesse della scuola
- di astenersi dal partecipare, nell'ambito dell'Istituto, all'adozione di decisioni o ad attività che possano coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui egli sia amministratore o gerente o dirigente, e in ogni altro caso
- di conoscere e di impegnarsi a rispettare, per quanto compatibile con l'incarico in questione, il "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" (approvato con D.P.R. 62/2013) e le norme generali dell'Istituto

La sottoscritta SI IMPEGNA, altresì a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere nel caso una nuova dichiarazione sostitutiva.

Meda, 17/11/2023

FIRMA

Dott.ssa Silvia STUCCHI

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI -
ANCHE POTENZIALI - DI CONFLITTO DI INTERESSE**

(art.53 D. Lgs. 165/2001, come modificato dalla Legge 190/2012)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO l'art.53 del D. Lgs. 165/2001, come modificato dalla L. 190/2012, secondo cui il conferimento di ogni incarico è subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse
- VISTO il curriculum vitae, nonché la dichiarazione di assenza di conflitto di interessi per lo svolgimento dell'incarico affidato, resa, ai sensi dell'art. 53, c.14, del D. Lgs. 165/2001 dalla dott.ssa **Silvia STUCCHI**

ATTESTA

l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interessi ai sensi dell'art.53 del D. Lgs. 165/2001 come modificato dalla Legge 190/2012.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale del Liceo Statale "Marie Curie" di Meda (MB).

Meda, 17/11/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Wilma De Pieri

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93