

Anno Scolastico 2024-2025

Classe 2ASA

DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Silva Antonella

Per quanto riguarda lo studio della poesia è stato utilizzato il seguente testo:

Donati, Noferi, Re, Ventura, *Il circolo dei lettori* con origini della letteratura, Atlas

Il testo di grammatica è stato il seguente: Luca Serianni, *Le parole sono idee*

In relazione ai Promessi Sposi è stata consigliata l'edizione integrale della casa editrice Petrini

Unità didattiche

Grammatica

La sintesi della frase complessa:

- definizione di periodo
- la proposizione principale
- le proposizioni indipendenti
- la proposizione incidentale
- la proposizione coordinata
- la proposizione subordinata
- come si fa l'analisi del periodo

Le subordinate complete e relative

- Le subordinate complete
- la subordinata soggettiva
- la subordinata oggettiva
- la subordinata dichiarativa
- la subordinata interrogativa indiretta
- la subordinata relativa

Le subordinate complementari e il periodo ipotetico

- Le subordinate complementari
- la subordinata causale
- la subordinata finale
- la subordinata temporale

- la subordinata consecutiva
- la subordinata concessiva
- la subordinata condizionale o ipotetica
- il periodo ipotetico

Epica: (a completamento del programma precedente)

- ripasso sull'Eneide
- Eurialo e Niso
- La vergine Camilla

Poesia

- Il verso e le sillabe metriche:
- la metrica e le sillabe
- le figure metriche
- versi piani tronchi e sdruccioli
- i versi fondamentali della lingua italiana
- accenti e ritmo
- accenti tonici e ritmici
- la posizione degli accenti, effetti ritmici, le pause.
- le rime perfette ed imperfette: la combinazione delle rime, versi liberi e sciolti.
- forme poetiche: canzone, sonetto.
- le figure retoriche del significante (suono ed ordine) e del significato
- campi semantici

Analisi delle poesie:

La storia di Eugenio Montale

Il cinque maggio di Alessandro Manzoni

Tanto gentile e tanto onesta pare di Dante Alighieri (cenni)

Ad un liceale annoiato di Fabio Pusterla

La pioggia nel pineto di Gabriele d'Annunzio

Letteratura italiana delle origini

La transizione dal latino al volgare

- Il Medioevo: caratteristiche storiche, il sistema feudale, il vassallaggio e la Chiesa;
- Il Medioevo: il contesto culturale e letterario
- La nascita delle lingue volgari
- Letteratura romanza in lingue d'oc e d'oïl.

- Il poema cavalleresco
 - Il ciclo carolingio
 - La chanson de Roland: la morte del perfetto cavaliere cristiano
 - Il ciclo bretone
 - Tristano e Isotta: L'amore di Tristano e l'odio di Isotta dalle bianche mani
 - La lirica provenzale
 - Andrea Cappellano – I comandamenti dell'amore cortese
 - La nascita della letteratura italiana
 - Placito capuano
-
- Indovinello veronese
 - La poesia religiosa italiana
 - San Francesco d'Assisi – Cantico di frate Sole
 - La poesia siciliana
 - *Amore è un desio che ven da core*
 - I rimatori siculo-toscani (principali autori)

Lettura e commento del romanzo “I Promessi Sposi”

- ✓ Vita ed opere di Alessandro Manzoni
- ✓ Introduzione.
- ✓ Analisi del manoscritto
- ✓ Lettura in toto dei capitoli I – XII
- ✓ Lettura di alcuni passi del capitolo XIII: percorso tematico sulla folla
- ✓ Il percorso di formazione del personaggio di Renzo
- ✓ Sintesi dei Capitoli XIV-XV-XVI
- ✓ Lettura di alcuni passi dei capitoli XIV-XVII
- ✓ Capitoli XVIII e XIX (lettura di alcuni passi e sintesi delle vicende)
- ✓ Capitolo XIX: introduzione della figura dell'Innominato
- ✓ Capitolo XX: introduzione e presentazione della figura dell'Innominato
- ✓ Capitolo XX (I dubbi dell'Innominato e il rapimento di Lucia)
- ✓ Capitolo XXI (L'incontro tra Lucia e l'Innominato)
- ✓ Capitolo XXI (Riflessioni sulla notte dell'Innominato)
- ✓

Laboratorio di scrittura

- Stesura del tema espositivo
- Stesura del testo argomentativo

Romanzi letti integralmente

- Botmann: *La notte sotto le stelle*
- Truman Capote: *Incontro d'estate*
- Elena Cattaneo: *Scienziante*

Compiti delle vacanze

Grammatica:

Ripassa l'analisi del periodo e svolgi gli esercizi di riepilogo da pag.552 a pag.553 del libro. Per l'esercizio 107 devi riferirti a quello che dice il libro da pag. 546 a pag. 547; anche per l'esercizio 99, quando si parla di avversative, devi riferirti alla pag.535.

Ripassa le seguenti figure retoriche prese in considerazione durante l'anno scolastico. Le ritrovi sul libro di poesia da pag.37a pag. 41:

1. Allitterazione
2. Onomatopea
3. Anafora
4. Epifora
5. Anastrofe
6. Asindeto
7. Polisindeto
8. Similitudine
9. Metafora
10.Sineddoche
11.Metonymia
12.Personificazione
13.Iperbole

Narrativa:

Lettura obbligatoria dei seguenti romanzi:

Mario Tobino *Biondo era bello* (su Dante Alighieri)

Simona Dolce *Il vero nome di Rosamund Fischer* (Romanzo-biografia sulla figlia di Rudolf Hoss comandante ad Auschwitz)

K. Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni* (romanzo sull'amicizia)

T. Guerra e L. Malerba, *Storie dell'anno Mille* (Romanzo storico sul Medioevo)

Lecture consigliate:

Italo Calvino, *Il castello dei destini incrociati* (romanzo fantastico)

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (romanzo sulla resistenza partigiana)

Umberto Eco *il nome della rosa* (Sul Medioevo)

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini* (romanzo sulle vicissitudini di una famiglia ebraica durante il fascismo)

Gianrico Carofiglio *Il silenzio dell'onda* (giallo-psicologico)

Gianrico Carofiglio, *Testimone inconsapevole*(giallo)

Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*, (romanzo sul razzismo)

Asimov, *Fondazione* (*Foundation*, 1951) (Fantascienza)

Murici Barbery *"L'eleganza del riccio"* (opera filosofica sull'esistenza umana)

Fiodor Dostoevskij *Il giocatore* (L'opera affronta il discorso sulla dipendenza da gioco)

Nicolò Govoni, *Bianco come Dio* (Romanzo sul volontariato)

Ruta Sepetys, *Avevamo spenta anche la luna* (romanzo che tratta delle deportazioni in un gulag sovietico)